

Lektion 2 sammanfattning

Den pentatoniska mollskalan.

Vi ska spela skalan i **F-moll**, vilket betyder att vi börjar på **tonen F** på första band på **sjätte strängen**.

 Jag kommer att prata mycket om **fingrarna på vänsterhanden**, och då menar jag:

- **1:** pekfingret
- **2:** långfingret
- **3:** ringfingret
- **4:** lillfingret

Handposition

Lägg på handen över **sjätte strängen** så att du får **ett finger per band**:

- Första fingret på första bandet
- Andra på andra bandet
- Tredje på tredje
- Fjärde på fjärde

Så gott det går – så att det blir en **handbredd** över greppbrädan.
Det betyder att varje finger har "sitt eget band".





Så här går skalan:

Sjätte sträng: (finger)1 – 4

Femte sträng: 1 – 3

Fjärde sträng: 1 – 3

Tredje sträng: 1 – 3

Andra sträng: 1 – 4

Första sträng: 1 – 4

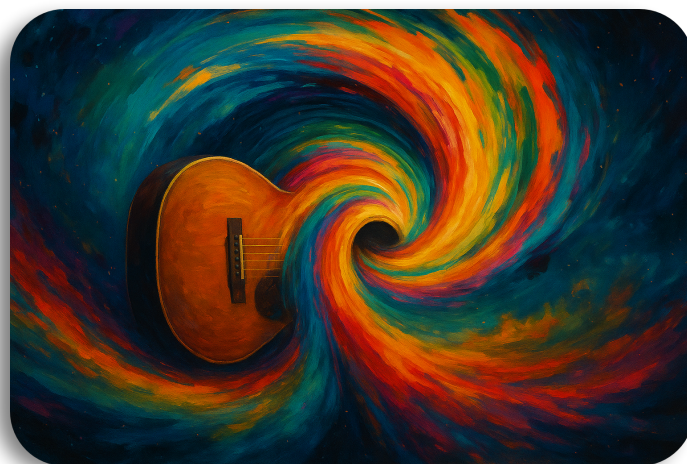


Det som är så bra med pentaskalan är just att den **ryms inom en handbredd**. Du behöver inte sträcka ut fingrarna – **allt ligger naturligt inom fyra band**.



Öva nu på den här skalan tills du kan den ordentligt.

Lycka till!



*Optimum
Guitar
.net*

Sträng 6

